



المجموعة ذات الجوائز

714104906
مزرع
أسيوط

بالبجائزة الأولى وقدزها

جنہ مصری

٩٦٨٧٢٥٦٠ فرع
القضاء

بالحائزة الثانية وقدرها

۱۵۰۰ عینہ مصری

فارت الشهادة رقم

1570527-12

بالجائزة الثالثة وفدورها

چنیہ مصری

نتيجة سحب يوم ٣/١٤ / ١٤٣٥ هـ

٤٤٩٦١١٦٦ ٤٤٩٦١١٧٢٢ ٤٤٩٦١١٨٠٤ ٤٤٩٦١١٩٨٨ ٤٤٩٦١٢٠٤٤ ٤٤٩٦١٢١٠٠ ٤٤٩٦١٢١٦٦ ٤٤٩٦١٢٢٣٢ ٤٤٩٦١٢٢٩٨ ٤٤٩٦١٢٣٦٤ ٤٤٩٦١٢٤٣٠ ٤٤٩٦١٢٤٩٦ ٤٤٩٦١٢٥٦٢ ٤٤٩٦١٢٦٢٨ ٤٤٩٦١٢٦٩٤ ٤٤٩٦١٢٧٦٠ ٤٤٩٦١٢٨٢٦ ٤٤٩٦١٢٨٩٢ ٤٤٩٦١٢٩٥٨ ٤٤٩٦١٣٠٢٤ ٤٤٩٦١٣٠٩٠ ٤٤٩٦١٣١٥٦ ٤٤٩٦١٣٢٢٢ ٤٤٩٦١٣٢٨٨ ٤٤٩٦١٣٣٥٤ ٤٤٩٦١٣٤٢٠ ٤٤٩٦١٣٤٨٦ ٤٤٩٦١٣٥٥٢ ٤٤٩٦١٣٦١٨ ٤٤٩٦١٣٦٨٤ ٤٤٩٦١٣٧٥٠ ٤٤٩٦١٣٨١٦ ٤٤٩٦١٣٨٨٢ ٤٤٩٦١٣٩٤٨ ٤٤٩٦١٤٠١٤ ٤٤٩٦١٤٠٨٠ ٤٤٩٦١٤١٤٦ ٤٤٩٦١٤٢١٢ ٤٤٩٦١٤٢٧٨ ٤٤٩٦١٤٣٤٤ ٤٤٩٦١٤٤١٠ ٤٤٩٦١٤٤٧٦ ٤٤٩٦١٤٥٤٣ ٤٤٩٦١٤٦٠٩ ٤٤٩٦١٤٦٧٥ ٤٤٩٦١٤٧٤١ ٤٤٩٦١٤٨٠٧ ٤٤٩٦١٤٨٧٣ ٤٤٩٦١٤٩٣٩ ٤٤٩٦١٥٠٠٥ ٤٤٩٦١٥٠٧١ ٤٤٩٦١٥٠٧٧ ٤٤٩٦١٥١٤٣ ٤٤٩٦١٥٢٠٩ ٤٤٩٦١٥٢٧٥ ٤٤٩٦١٥٣٤١ ٤٤٩٦١٥٤٠٧ ٤٤٩٦١٥٤٧٣ ٤٤٩٦١٥٥٣٩ ٤٤٩٦١٥٦٠٥ ٤٤٩٦١٥٦٧١ ٤٤٩٦١٥٧٣٧ ٤٤٩٦١٥٨٠٣ ٤٤٩٦١٥٨٦٩ ٤٤٩٦١٥٩٣٥ ٤٤٩٦١٦٠٠١ ٤٤٩٦١٦٠٦٧ ٤٤٩٦١٦١٣٣ ٤٤٩٦١٦١٩٩ ٤٤٩٦١٦٢٦٥ ٤٤٩٦١٦٣٣١ ٤٤٩٦١٦٣٩٧ ٤٤٩٦١٦٤٦٣ ٤٤٩٦١٦٥٢٩ ٤٤٩٦١٦٥٩٥ ٤٤٩٦١٦٦٦١ ٤٤٩٦١٦٧٢٧ ٤٤٩٦١٦٧٩٣ ٤٤٩٦١٦٨٥٩ ٤٤٩٦١٦٩٢٥ ٤٤٩٦١٦٩٩١ ٤٤٩٦١٧٠٥٧ ٤٤٩٦١٧١٢٣ ٤٤٩٦١٧١٨٩ ٤٤٩٦١٧٢٥٥ ٤٤٩٦١٧٣٢١ ٤٤٩٦١٧٣٨٧ ٤٤٩٦١٧٤٥٣ ٤٤٩٦١٧٥١٩ ٤٤٩٦١٧٥٨٥ ٤٤٩٦١٧٦٥١ ٤٤٩٦١٧٧١٧ ٤٤٩٦١٧٧٨٣ ٤٤٩٦١٧٨٤٩ ٤٤٩٦١٧٩١٥ ٤٤٩٦١٧٩٨١ ٤٤٩٦١٨٠٤٧ ٤٤٩٦١٨١١٣ ٤٤٩٦١٨١٧٩ ٤٤٩٦١٨٢٤٥ ٤٤٩٦١٨٣١١ ٤٤٩٦١٨٣٧٧ ٤٤٩٦١٨٤٤٣ ٤٤٩٦١٨٥٠٩ ٤٤٩٦١٨٥٧٥ ٤٤٩٦١٨٦٤١ ٤٤٩٦١٨٦٩٧ ٤٤٩٦١٨٧٦٣ ٤٤٩٦١٨٨٢٩ ٤٤٩٦١٨٨٩٥ ٤٤٩٦١٨٩٦١ ٤٤٩٦١٩٠٢٧ ٤٤٩٦١٩٠٩٣ ٤٤٩٦١٩١٥٩ ٤٤٩٦١٩٢٢٥ ٤٤٩٦١٩٢٩١ ٤٤٩٦١٩٣٥٧ ٤٤٩٦١٩٤٢٣ ٤٤٩٦١٩٤٨٩ ٤٤٩٦١٩٥٥٥ ٤٤٩٦١٩٦٢١ ٤٤٩٦١٩٦٨٧ ٤٤٩٦١٩٧٥٣ ٤٤٩٦١٩٨١٩ ٤٤٩٦١٩٨٨٥ ٤٤٩٦١٩٩٥١ ٤٤٩٦١٩٩٩٧ ٤٤٩٦٢٠٠٦٣ ٤٤٩٦٢٠١٢٩ ٤٤٩٦٢٠١٩٥ ٤٤٩٦٢٠٢٦١ ٤٤٩٦٢٠٣٢٧ ٤٤٩٦٢٠٣٩٣ ٤٤٩٦٢٠٤٥٩ ٤٤٩٦٢٠٥٢٥ ٤٤٩٦٢٠٥٩١ ٤٤٩٦٢٠٦٥٧ ٤٤٩٦٢٠٧٢٣ ٤٤٩٦٢٠٧٨٩ ٤٤٩٦٢٠٨٥٥ ٤٤٩٦٢٠٩٢١ ٤٤٩٦٢٠٩٨٧ ٤٤٩٦٢١٠٥٣ ٤٤٩٦٢١١١٩ ٤٤٩٦٢١١٨٥ ٤٤٩٦٢١٢٥١ ٤٤٩٦٢١٣١٧ ٤٤٩٦٢١٣٨٣ ٤٤٩٦٢١٤٤٩ ٤٤٩٦٢١٥١٥ ٤٤٩٦٢١٥٨١ ٤٤٩٦٢١٦٤٧ ٤٤٩٦٢١٧١٣ ٤٤٩٦٢١٧٧٩ ٤٤٩٦٢١٨٤٥ ٤٤٩٦٢١٩١١ ٤٤٩٦٢١٩٧٧ ٤٤٩٦٢٢٠٤٣ ٤٤٩٦٢٢١٠٩ ٤٤٩٦٢٢١٦٥ ٤٤٩٦٢٢٢٣١ ٤٤٩٦٢٢٢٩٧ ٤٤٩٦٢٢٣٦٣ ٤٤٩٦٢٢٤٢٩ ٤٤٩٦٢٢٤٩٥ ٤٤٩٦٢٢٥٦١ ٤٤٩٦٢٢٦٢٧ ٤٤٩٦٢٢٦٩٣ ٤٤٩٦٢٢٧٥٩ ٤٤٩٦٢٢٨٢٥ ٤٤٩٦٢٢٨٩١ ٤٤٩٦٢٢٩٥٧ ٤٤٩٦٢٣٠٢٣ ٤٤٩٦٢٣٠٨٩ ٤٤٩٦٢٣١٥٥ ٤٤٩٦٢٣٢٢١ ٤٤٩٦٢٣٢٨٧ ٤٤٩٦٢٣٣٥٣ ٤٤٩٦٢٣٤١٩ ٤٤٩٦٢٣٤٨٥ ٤٤٩٦٢٣٥٥١ ٤٤٩٦٢٣٦١٧ ٤٤٩٦٢٣٦٨٣ ٤٤٩٦٢٣٧٤٩ ٤٤٩٦٢٣٨١٥ ٤٤٩٦٢٣٨٨١ ٤٤٩٦٢٣٩٤٧ ٤٤٩٦٢٤٠١٣ ٤٤٩٦٢٤٠٧٩ ٤٤٩٦٢٤١٤٥ ٤٤٩٦٢٤٢١١ ٤٤٩٦٢٤٢٧٧ ٤٤٩٦٢٤٣٤٣ ٤٤٩٦٢٤٤٠٩ ٤٤٩٦٢٤٤٧٥ ٤٤٩٦٢٤٥٤١ ٤٤٩٦٢٤٦٠٧ ٤٤٩٦٢٤٦٧٣ ٤٤٩٦٢٤٧٤٩ ٤٤٩٦٢٤٨١٥ ٤٤٩٦٢٤٨٨١ ٤٤٩٦٢٤٩٤٧ ٤٤٩٦٢٥٠١٣ ٤٤٩٦٢٥٠٧٩ ٤٤٩٦٢٥١٤٥ ٤٤٩٦٢٥٢١١ ٤٤٩٦٢٥٢٧٧ ٤٤٩٦٢٥٣٤٣ ٤٤٩٦٢٥٤٠٩ ٤٤٩٦٢٥٤٧٥ ٤٤٩٦٢٥٥٤١ ٤٤٩٦٢٥٦٠٧ ٤٤٩٦٢٥٦٧٣ ٤٤٩٦٢٥٧٤٩ ٤٤٩٦٢٥٨١٥ ٤٤٩٦٢٥٨٨١ ٤٤٩٦٢٥٩٤٧ ٤٤٩٦٢٦٠١٣ ٤٤٩٦٢٦٠٧٩ ٤٤٩٦٢٦١٤٥ ٤٤٩٦٢٦٢١١ ٤٤٩٦٢٦٢٧٧ ٤٤٩٦٢٦٣٤٣ ٤٤٩٦٢٦٤٠٩ ٤٤٩٦٢٦٤٧٥ ٤٤٩٦٢٦٥٤١ ٤٤٩٦٢٦٦٠٧ ٤٤٩٦٢٦٦٧٣ ٤٤٩٦٢٦٧٤٩ ٤٤٩٦٢٦٨١٥ ٤٤٩٦٢٦٨٨١ ٤٤٩٦٢٦٩٤٧ ٤٤٩٦٢٧٠١٣ ٤٤٩٦٢٧٠٧٩ ٤٤٩٦٢٧١٤٥ ٤٤٩٦٢٧٢١١ ٤٤٩٦٢٧٢٧٧ ٤٤٩٦٢٧٣٤٣ ٤٤٩٦٢٧٤٠٩ ٤٤٩٦٢٧٤٧٥ ٤٤٩٦٢٧٥٤١ ٤٤٩٦٢٧٦٠٧ ٤٤٩٦٢٧٦٧٣ ٤٤٩٦٢٧٧٤٩ ٤٤٩٦٢٧٨١٥ ٤٤٩٦٢٧٨٨١ ٤٤٩٦٢٧٩٤٧ ٤٤٩٦٢٨٠١٣ ٤٤٩٦٢٨٠٧٩ ٤٤٩٦٢٨١٤٥ ٤٤٩٦٢٨٢١١ ٤٤٩٦٢٨٢٧٧ ٤٤٩٦٢٨٣٤٣ ٤٤٩٦٢٨٤٠٩ ٤٤٩٦٢٨٤٧٥ ٤٤٩٦٢٨٥٤١ ٤٤٩٦٢٨٦٠٧ ٤٤٩٦٢٨٦٧٣ ٤٤٩٦٢٨٧٤٩ ٤٤٩٦٢٨٨١٥ ٤٤٩٦٢٨٨٨١ ٤٤٩٦٢٨٩٤٧ ٤٤٩٦٢٩٠١٣ ٤٤٩٦٢٩٠٧٩ ٤٤٩٦٢٩١٤٥ ٤٤٩٦٢٩٢١١ ٤٤٩٦٢٩٢٧٧ ٤٤٩٦٢٩٣٤٣ ٤٤٩٦٢٩٤٠٩ ٤٤٩٦٢٩٤٧٥ ٤٤٩٦٢٩٥٤١ ٤٤٩٦٢٩٦٠٧ ٤٤٩٦٢٩٦٧٣ ٤٤٩٦٢٩٧٤٩ ٤٤٩٦٢٩٨١٥ ٤٤٩٦٢٩٨٨١ ٤٤٩٦٢٩٩٤٧ ٤٤٩٦٣٠٠١٣ ٤٤٩٦٣٠٠٧٩ ٤٤٩٦٣٠١٤٥ ٤٤٩٦٣٠٢١١ ٤٤٩٦٣٠٢٧٧ ٤٤٩٦٣٠٣٤٣ ٤٤٩٦٣٠٤٠٩ ٤٤٩٦٣٠٤٧٥ ٤٤٩٦٣٠٥٤١ ٤٤٩٦٣٠٦٠٧ ٤٤٩٦٣٠٦٧٣ ٤٤٩٦٣٠٧٤٩ ٤٤٩٦٣٠٨١٥ ٤٤٩٦٣٠٨٨١ ٤٤٩٦٣٠٩٤٧ ٤٤٩٦٣١٠١٣ ٤٤٩٦٣١٠٧٩ ٤٤٩٦٣١١٤٥ ٤٤٩٦٣١٢١١ ٤٤٩٦٣١٢٧٧ ٤٤٩٦٣١٢٨٤٥ ٤٤٩٦٣١٢٩١١ ٤٤٩٦٣١٢٩٧٧ ٤٤٩٦٣١٣٠٤٣ ٤٤٩٦٣١٣١٠٩ ٤٤٩٦٣١٣١٦٥ ٤٤٩٦٣١٣٢٣١ ٤٤٩٦٣١٣٢٩٧ ٤٤٩٦٣١٣٣٦٣ ٤٤٩٦٣١٣٤٢٩ ٤٤٩٦٣١٣٤٩٥ ٤٤٩٦٣١٣٥٦١ ٤٤٩٦٣١٣٦٢٧ ٤٤٩٦٣١٣٦٩٣ ٤٤٩٦٣١٣٧٥٩ ٤٤٩٦٣١٣٨٢٥ ٤٤٩٦٣١٣٨٩١ ٤٤٩٦٣١٣٩٥٧ ٤٤٩٦٣١٣٩٩٣ ٤٤٩٦٣١٤٠٥٩ ٤٤٩٦٣١٤١٢٥ ٤٤٩٦٣١٤١٩١ ٤٤٩٦٣١٤٢٥٧ ٤٤٩٦٣١٤٣٢٣ ٤٤٩٦٣١٤٣٨٩ ٤٤٩٦٣١٤٤٥٥ ٤٤٩٦٣١٤٥٢١ ٤٤٩٦٣١٤٥٨٧ ٤٤٩٦٣١٤٦٥٣ ٤٤٩٦٣١٤٧١٩ ٤٤٩٦٣١٤٧٨٥ ٤٤٩٦٣١٤٨٥١ ٤٤٩٦٣١٤٩١٧ ٤٤٩٦٣١٤٩٨٣ ٤٤٩٦٣١٥٠٤٩ ٤٤٩٦٣١٥١١٥ ٤٤٩٦٣١٥١٨١ ٤٤٩٦٣١٥٢٤٧ ٤٤٩٦٣١٥٣١٣ ٤٤٩٦٣١٥٣٧٩ ٤٤٩٦٣١٥٤٤٥ ٤٤٩٦٣١٥٥١١ ٤٤٩٦٣١٥٥٧٧ ٤٤٩٦٣١٥٦٤٣ ٤٤٩٦٣١٥٦٩٩ ٤٤٩٦٣١٥٧٦٥ ٤٤٩٦٣١٥٨٣١ ٤٤٩٦٣١٥٨٩٧ ٤٤٩٦٣١٥٩٦٣ ٤٤٩٦٣١٦٠٢٩ ٤٤٩٦٣١٦٠٩٥ ٤٤٩٦٣١٦١٦١ ٤٤٩٦٣١٦١٢٧ ٤٤٩٦٣١٦١٩٣ ٤٤٩٦٣١٦٢٦٥ ٤٤٩٦٣١٦٣٣١ ٤٤٩٦٣١٦٣٩٧ ٤٤٩٦٣١٦٤٦٣ ٤٤٩٦٣١٦٥٢٩ ٤٤٩٦٣١٦٥٩٥ ٤٤٩٦٣١٦٦٦١ ٤٤٩٦٣١٦٧٢٧ ٤٤٩٦٣١٦٧٩٣ ٤٤٩٦٣١٦٨٥٩ ٤٤٩٦٣١٦٩٢٥ ٤٤٩٦٣١٦٩٩١ ٤٤٩٦٣١٧٠٥٧ ٤٤٩٦٣١٧١٢٣ ٤٤٩٦٣١٧١٨٩ ٤٤٩٦٣١٧٢٥٥ ٤٤٩٦٣١٧٣٢١ ٤٤٩٦٣١٧٣٨٧ ٤٤٩٦٣١٧٤٥٣ ٤٤٩٦٣١٧٥١٩ ٤٤٩٦٣١٧٥٨٥ ٤٤٩٦٣١٧٦٥١ ٤٤٩٦٣١٧٧١٧ ٤٤٩٦٣١٧٧٨٣ ٤٤٩٦٣١٧٨٤٩ ٤٤٩٦٣١٧٩١٥ ٤٤٩٦٣١٧٩٨١ ٤٤٩٦٣١٨٠٤٧ ٤٤٩٦٣١٨١١٣ ٤٤٩٦٣١٨١٧٩ ٤٤٩٦٣١٨٢٤٥ ٤٤٩٦٣١٨٣١١ ٤٤٩٦٣١٨٣٧٧ ٤٤٩٦٣١٨٤٤٣ ٤٤٩٦٣١٨٥٠٩ ٤٤٩٦٣١٨٥٧٥ ٤٤٩٦٣١٨٦٤١ ٤٤٩٦٣١٨٦٩٧ ٤٤٩٦٣١٨٧٦٣ ٤٤٩٦٣١٨٨٢٩ ٤٤٩٦٣١٨٨٩٥ ٤٤٩٦٣١٨٩٦١ ٤٤٩٦٣١٩٠٢٧ ٤٤٩٦٣١٩٠٩٣ ٤٤٩٦٣١٩١٥٩ ٤٤٩٦٣١٩٢٢٥ ٤٤٩٦٣١٩٢٩١ ٤٤٩٦٣١٩٣٥٧ ٤٤٩٦٣١٩٤٢٣ ٤٤٩٦٣١٩٤٨٩ ٤٤٩٦٣١٩٥٥٥ ٤٤٩٦٣١٩٦٢١ ٤٤٩٦٣١٩٦٨٧ ٤٤٩٦٣١٩٧٥٣ ٤٤٩٦٣١٩٨١٩ ٤٤٩٦٣١٩٨٨٥ ٤٤٩٦٣١٩٩٥١ ٤٤٩٦٣١٩٩٩٧ ٤٤٩٦٣٢٠٠٦٣ ٤٤٩٦٣٢٠١٢٩ ٤٤٩٦٣٢٠١٩٥ ٤٤٩٦٣٢٠٢٦١ ٤٤٩٦٣٢٠٣٢٧ ٤٤٩٦٣٢٠٣٩٣ ٤٤٩٦٣٢٠٤٥٩ ٤٤٩٦٣٢٠٥٢٥ ٤٤٩٦٣٢٠٥٩١ ٤٤٩٦٣٢٠٦٥٧ ٤٤٩٦٣٢٠٧٢٣ ٤٤٩٦٣٢٠٧٨٩ ٤٤٩٦٣٢٠٨٥٥ ٤٤٩٦٣٢٠٩٢١ ٤٤٩٦٣٢٠٩٨٧ ٤٤٩٦٣٢١٠٥٣ ٤٤٩٦٣٢١١١٩ ٤٤٩٦٣٢١١٨٥ ٤٤٩٦٣٢١٢٥١ ٤٤٩٦٣٢١٣١٧ ٤٤٩٦٣٢١٣٨٣ ٤٤٩٦٣٢١٤٤٩ ٤٤٩٦٣٢١٥١٥ ٤٤٩٦٣٢١٥٨١ ٤٤٩٦٣٢١٦٤٧ ٤٤٩٦٣٢١٧١٣ ٤٤٩٦٣٢١٧٧٩ ٤٤٩٦٣٢١٨٤٥ ٤٤٩٦٣٢١٩١١ ٤٤٩٦٣٢١٩٧٧ ٤٤٩٦٣٢٢٠٤٣ ٤٤٩٦٣٢٢١٠٩ ٤٤٩٦٣٢٢١٦٥ ٤٤٩٦٣٢٢٢٣١ ٤٤٩٦٣٢٢٢٩٧ ٤٤٩٦٣٢٢٣٦٣ ٤٤٩٦٣٢٢٤٢٩ ٤٤٩٦٣٢٢٤٩٥ ٤٤٩٦٣٢٢٥٦١ ٤٤٩٦٣٢٢٦٢٧ ٤٤٩٦٣٢٢٦٩٣ ٤٤٩٦٣٢٢٧٥٩ ٤٤٩٦٣٢٢٨٢٥ ٤٤٩٦٣٢٢٨٩١ ٤٤٩٦٣٢٢٩٥٧ ٤٤٩٦٣٢٣٠٢٣ ٤٤٩٦٣٢٣٠٨٩ ٤٤٩٦٣٢٣١٥٥ ٤٤٩٦٣٢٣٢٢١ ٤٤٩٦٣٢٣٢٨٧ ٤٤٩٦٣٢٣٣٥٣ ٤٤٩٦٣٢٣٤١٩ ٤٤٩٦٣٢٣٤٨٥ ٤٤٩٦٣٢٣٥٥١ ٤٤٩٦٣٢٣٦١٧ ٤٤٩٦٣٢٣٦٨٣ ٤٤٩٦٣٢٣٧٤٩ ٤٤٩٦٣٢٣٨١٥ ٤٤٩٦٣٢٣٨٨١ ٤٤٩٦٣٢٣٩٤٧ ٤٤٩٦٣٢٤٠١٣ ٤٤٩٦٣٢٤٠٧٩ ٤٤٩٦٣٢٤١٤٥ ٤٤٩٦٣٢٤٢١١ ٤٤٩٦٣٢٤٢٧٧ ٤٤٩٦٣٢٤٣٤٣ ٤٤٩٦٣٢٤٤٠٩ ٤٤٩٦٣٢٤٤٧٥ ٤٤٩٦٣٢٤٥٤١ ٤٤٩٦٣٢٤٦٠٧ ٤٤٩٦٣٢٤٦٧٣ ٤٤٩٦٣٢٤٧٤٩ ٤٤٩٦٣٢٤٨١٥ ٤٤٩٦٣٢٤٨٨١ ٤٤٩٦٣٢٤٩٤٧ ٤٤٩٦٣٢٥٠١٣ ٤٤٩٦٣٢٥٠٧٩ ٤٤٩٦٣٢٥١٤٥ ٤٤٩٦٣٢٥٢١١ ٤٤٩٦٣٢٥٢٧٧ ٤٤٩٦٣٢٥٣٤٣ ٤٤٩٦٣٢٥٤٠٩ ٤٤٩٦٣٢٥٤٧٥ ٤٤٩٦٣٢٥٥٤١ ٤٤٩٦٣٢٥٦٠٧ ٤٤٩٦٣٢٥٦٧٣ ٤٤٩٦٣٢٥٧٤٩ ٤٤٩٦٣٢٥٨١٥ ٤٤٩٦٣٢٥٨٨١ ٤٤٩٦٣٢٥٩٤٧ ٤٤٩٦٣٢٦٠١٣ ٤٤٩٦٣٢٦٠٧٩ ٤٤٩٦٣٢٦١٤٥ ٤٤٩٦٣٢٦٢١١ ٤٤٩٦٣٢٦٢٧٧ ٤٤٩٦٣٢٦٣٤٣ ٤٤٩٦٣٢٦٤٠٩ ٤٤٩٦٣٢٦٤٧٥ ٤٤٩٦٣٢٦٥٤١ ٤٤٩٦٣٢٦٦٠٧ ٤٤٩٦٣٢٦٦٧٣ ٤٤٩٦٣٢٦٧٤٩ ٤٤٩٦٣٢٦٨١٥ ٤٤٩٦٣٢٦٨٨١ ٤٤٩٦٣٢٦٩٤٧ ٤٤٩٦٣٢٧٠١٣ ٤٤٩٦٣٢٧٠٧٩ ٤٤٩٦٣٢٧١٤٥ ٤٤٩٦٣٢٧٢١١ ٤٤٩٦٣٢٧٢٧٧ ٤٤٩٦٣٢٧٣٤٣ ٤٤٩٦٣٢٧٤٠٩ ٤٤٩٦٣٢٧٤٧٥ ٤٤٩٦٣٢٧٥٤١ ٤٤٩٦٣٢٧٦٠٧ ٤٤٩٦٣٢٧٦٧٣ ٤٤٩٦٣٢٧٧٤٩ ٤٤٩٦٣٢٧٨١٥ ٤٤٩٦٣٢٧٨٨١ ٤٤٩٦٣٢٧٩٤٧ ٤٤٩٦٣٢٨٠١٣ ٤٤٩٦٣٢٨٠٧٩ ٤٤٩٦٣٢٨١٤٥ ٤٤٩٦٣٢٨٢١١ ٤٤٩٦٣٢٨٢٧٧ ٤٤٩٦٣٢٨٣٤٣ ٤٤٩٦٣٢٨٤٠٩ ٤٤٩٦٣٢٨٤٧٥ ٤٤٩٦٣٢٨٥٤١ ٤٤٩٦٣٢٨٦٠٧ ٤٤٩٦٣٢٨٦٧٣ ٤٤٩٦٣٢٨٧٤٩ ٤٤٩٦٣٢٨٨١٥ ٤٤٩٦٣٢٨٨٨١ ٤٤٩٦٣٢٨٩٤٧ ٤٤٩٦٣٢٩٠١٣ ٤٤٩٦٣٢٩٠٧٩ ٤٤٩٦٣٢٩١٤٥ ٤٤٩٦٣٢٩٢١١ ٤٤٩٦٣٢٩٢٧٧ ٤٤٩٦٣٢٩٣٤٣ ٤٤٩٦٣٢٩٤٠٩ ٤٤٩٦٣٢٩٤٧٥ ٤٤٩٦٣٢٩٥٤١ ٤٤٩٦٣٢٩٦٠٧ ٤٤٩٦٣٢٩٦٧٣ ٤٤٩٦٣٢٩٧٤٩ ٤٤٩٦٣٢٩٨١٥ ٤٤٩٦٣٢٩٨٨١ ٤٤٩٦٣٢٩٩٤٧ ٤٤٩٦٣٣٠٠١٣ ٤٤٩٦٣٣٠٠٧٩ ٤٤٩٦٣٣٠١٤٥ ٤٤٩٦٣٣٠٢١١ ٤٤٩٦٣٣٠٢٧٧ ٤٤٩٦٣٣٠٣٤٣ ٤٤٩٦٣٣٠٤٠٩ ٤٤٩٦٣٣٠٤٧٥ ٤٤٩٦٣٣٠٥٤١ ٤٤٩٦٣٣٠٦٠٧ ٤٤٩٦٣٣٠٦٧٣ ٤٤٩٦٣٣٠٧٤٩ ٤٤٩٦٣٣٠٨١٥ ٤٤٩٦٣٣٠٨٨١ ٤٤٩٦٣٣٠٩٤٧ ٤٤٩٦٣٣١٠١٣ ٤٤٩٦٣٣١٠٧٩ ٤٤٩٦٣٣١١٤٥ ٤٤٩٦٣٣١٢١١ ٤٤٩٦٣٣١٢٧٧ ٤٤٩٦٣٣١٢٨٤٥ ٤٤٩٦٣٣١٢٩١١ ٤٤٩٦٣٣١٢٩٧٧ ٤٤٩٦٣٣١٣٠٤٣ ٤٤٩٦٣٣١٣١٠٩ ٤٤٩٦٣٣١٣١٦٥ ٤٤٩٦٣

حفاظاً من البنيك الأملاني المصري على حقوق عملائه

نرجو من السادة حائزي شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة ج ذات الجوائز التوجه إلى الفروع
المصدرة لتلك الشهادات للإطلاع على أرقام الشهادات الفائزة والتي لم يتقدم أصحابها لصرف قيمة جوائزها حتى ١٢/٣/١٩٩١
وذلك حتى لا يتعرض للتقادم وفقاً لأحكام المادتين ٣٧٤، ٣٨١ من القانون المدنى والقانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١
وذلك بمضى خمسة عشر عاماً من تاريخ استحقاق الجائزة -

التقريب

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك بركات تأييد لسياسة الحكومة التي يتبناها على الصعيد الداخلي والخارجي من الدكتور محمد رجب الطحاوي رئيس جامعة أسيوط بمناسبة احتفال الجامعة بيوم الوداد لرجال الشرطة ومن المستشار عبدالفتاح غنوشي محافظ بني سويف بمناسبة احتفال المحافظة بمرورها

كما تلقى الرئيس بركات تهنئة بذكرى العاشر من رمضان من كل من محافظي المنوفية وقنا ورئيس جامعة عين شمس ونظما ومن المستشار رئيس مجلس الدولة ومن أخصد أبو زيد وكيل مجلس الشعب.

وتلقى الرئيس محمد حسني مبارك بركات شكر وتقدير من الدكتور عبدالسلام عبدالغفار رئيس جامعة عين شمس واسمه ونهية عن أسرة الجامعة أستاذة وعلمون وطالبين أعربوا فيها عن امتنانهم وعرفانهم بتفانيه الرئيس للجامعة وقائمه بأهله الطلاب.

كما تلقى بركات تهنئة من طلاب جامعة عين شمس.



د. محمود شريف

شريف: صرف قروض الصندوق الاجتماعي للشباب الأسبوع القادم ١٥ مليون جنيه - ٨٠٠ شاب وشابة من أربع محافظات القروض بلا ضمانات ومغفأة من الضرائب لمدة عامين

كتب - محمد فتح الله :

يبدأ صرف قروض الصندوق الاجتماعي للتنمية للشباب الخريجين والحرثيين في محافظات الشرقية والإسماعيلية والقليوبية وأسيوط وأقاليم الإسكندرية والقاهرة من مشروع القروض المصنوعة للحرف والصناعات الحرفية ٧٠ ألف فرصة عمل جديدة على مدى أربع سنوات لحل مشكلة البطالة بين الخريجين والتي يعاني منها أكثر من ٢ مليون شاب.

تبلغ قيمة القروض لكل شاب عشرة آلاف جنيه دون أية ضمانات سوى الثبات الجيدة في التدريب قبل افتتاح المشروع.

ويستفيد من المرحلة الأولى ٨٠٠ شاب ومفتون ٣٣ قرية ومركز ومدينة بتكلفة إجمالية ١٥ مليون جنيه يصرف منها ٨ ملايين جنيه الأسبوع القادم. تم إخطار القوى العاملة بضمها للخريجين الذين تمت الموافقة على



د. محمود شريف

بؤسرى عربى أفريقى لمواجهة التكتلات الاقتصادية رفع حد الإعفاء في ضريبة الأيراد العام إلى ٥ آلاف جنيه

كتب - عبدالوهاب حسن

طالب الدكتور محمد شهاب رئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي بمجلس شورى بان يدعو مصر لمؤتمر عربى أفريقى لرفع حد الإعفاء المشترك الذى تحتاح لمواقف موحدة مثل قضية اللجوء الخارجية، ولما لاشاعة مجموعة القومية الاقتصادية في مواجهة التكتلات الاقتصادية التي يشهدها العالم اليوم ..

والتقى الدكتور شهاب مع أعضاء اللجنة الاقتصادية في المجلس القومي للشؤون العربية والخارجية والأمن القومي بمجلس شورى بان يدعو مصر لمؤتمر عربى أفريقى لرفع حد الإعفاء المشترك الذى تحتاح لمواقف موحدة مثل قضية اللجوء الخارجية، ولما لاشاعة مجموعة القومية الاقتصادية في مواجهة التكتلات الاقتصادية التي يشهدها العالم اليوم ..

والتقى الدكتور شهاب مع أعضاء اللجنة الاقتصادية في المجلس القومي للشؤون العربية والخارجية والأمن القومي بمجلس شورى بان يدعو مصر لمؤتمر عربى أفريقى لرفع حد الإعفاء المشترك الذى تحتاح لمواقف موحدة مثل قضية اللجوء الخارجية، ولما لاشاعة مجموعة القومية الاقتصادية في مواجهة التكتلات الاقتصادية التي يشهدها العالم اليوم ..

الجمهورية تقول:

قصة من أجل السلام

× شهدت القاهرة لمن قامة العمل المصرية السورية بين الرئيس حسني مبارك وحافظ الأسد .. وهي القصة التي تمت في إطار التنسيق المتواصل بين البلدين الشقيقين لدفع جهود السلام من ناحية وإعادة التضامن العربي إلى أفرته التي أفرزت للتصديق العربي الكبير في العاشر من رمضان منذ ١٩ عاما.

× ومن الطبيعي أن تتناول القصة إلى مضامينها آخر تطورات قضية السلام وتقييم الدولتين السابقتين من المفاوضات الثنائية ومتعددة الأطراف بما يضمن استمرارية الحقوق العربية وخير وأمن وسلامة شعوب المنطقة والتطبيق الكامل لنوايا الأرض مقابل السلام الذي أفرته الأسرة الدولية والشرعية الدولية.

× وفي إطار التضامن العربي تعتبر القصة المصرية السورية إضافة إلى جهود البلدين في هذا الصدد .. وليس بعيدا موقفهما الحامس مع الكويت للتقوية بأن محتويات الأخيرة ومبادئها بالتصديق للمعاهدات العراقية بسلامة وما تلا ذلك من إلتزام الحق وعودة الحكومة العراقية إلى الكويت ثم التوصل إلى إعلان تحقيق للتنسيق المشترك بين مصر وسوريا ودول الخليج كقصة قوية في قصة التضامن العربي بالإضافة إلى العلاقات الثنائية المزدخرة والتي يجمع العراقيون على أن للتقارب المصري السوري هو دعما أساسا للتقارب العربي ككل وعالمية قوة تقدم للقضايا العربية.

× المنطقة محملة بسحب الأمل في مستقبل مشرق يسود فيه السلام والامن والتعاون وبإنتاج القاهرة يؤكد الرئيسان حسني مبارك وحافظ الأسد حرصهما على التصديق بأراح العلاقات والتضامن التي يحاولان تصديدها ليقام مسيرة السلام .. ولكن بالتضامن والامن العربي المشترك سيكون النصر في النهاية لتقوى والسلام.

مشروعات هامة مع ليبيا بدء تنفيذ الربط الكهربائي وطريق سيوه الجفوب

طرابلس - ١ أ

أعلن محمد محمود الحجازي أمين شئون التعاون الليبي مع مصر أن المرحلة الأولى لخطة الخمس بين البلدين يجري حاليا تنفيذها لزيادة ١٧٠ كيلو مترا من السكك الحديدية بطول ١١٠٠ كيلومتر بين ليبيا ومصر .. وتمتد المرحلة الثانية من ١٥٠ كيلومتر بطول ٤٥٠ كيلومتر من طريق سيوه الجفوب.

ووصف عام ١٩٩١ في لقائه مع الوفد المصري بأنه عام حافل بالإنجازات المصرية بفضل التعاون الهام في علاقات البلدين بفضل لقائات الزعميين مبارك ومبروك والقيادات.

والتقى بلفظ في القاهرة وأكد بدء تنفيذ خطة الربط الكهربائي بين البلدين .. حيث بدأ تنفيذ الجزء

١٥ مليون دولار منحة كندية لمصر

كتب - جلال راشد :

تم إلمن التوقيع على اتفاقية المنحة المقدمة من الحكومة الكندية لتمويل شراء سلع مستلزمات إنتاج بقيمة ١٥ مليون دولار كندية.

كما تم التوقيع على زيادة قيمة المنحة الكندية لعام ١٩٩١/٩٢ بمبلغ ٦ ملايين دولار لتصبح القيمة الإجمالية ١٤ مليون دولار كندية.

وقع مع مصر الدكتور موريس مكر الله وزير الدولة للتعاون الدولي وعن كندا المايور الكندي جاك سولارد.

٦٠ مشروعا جديدا بالمنيا في عيدها القومي

المنيا : بالي الربوي

يقوم عبدالمجيد بدوي محافظ المنيا اليوم ، بإفتتاح وإبرام حجر أساس ٦٠ مشروعا جديدا بمدين وقصر المحاطة ، تكلفت ٤٠ مليون جنيه ، في بداية احتفالات المحافظة بعيدها القومي.

وتم تسكين ٢٩ عارة جديدة تضم ٩٩٩ وحدة سكنية تكلفت منها ٥٠٤ شقق بمطبخة و ١٢٠ مطبخة و ٤٨٠ وحدة سكنية وإفتتاح ١٨ مدرسة تعليم أساسي و ٦ ثانوية و ٦ معاهد زهرية ، وإقامة ١٢ قرية في طين تاصف بنسر ماسن والقرجاتسي والطبيسي وأحد جوهري وأبو رجب وأحمد حلي والمينسي عيسى وفوكشي وقائمه وبركتي ومطبخة متحاح والديون ، وكذلك إفتتاح الحديقة الدولية شرق النيل بمدينة المنيا وتجهيزات مستشفى المنيا العام.

الدولار في السوق الحرة

تحويلات	بكتوت
بغ	شراء
٣٣٢.٨	٣٣١.٩٥
٣٣٢.١٩	٣٣١.٩٤
٣٣٢.٣	٣٣١.٧
٣٣٢.١	٣٣١.٥
٣٣٢.١٩	٣٣١.٥

١٧٥٠ طن منظم

بلاستيك ، ١٨ طن منظف

وتلك بالشرط الآتي :-

يمكن الحصول على كراسة الشروط من الهيئة مقابل

سداد ٣٠٠ جنيه .

تقدم عروض التناقصات عن طريق الوكلاء

المحلين .

جميع العروض يجب أن تكون مصحوبة بخطة ضمان

مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه أو ٢٠٠ ألف دولار .

تقدم جميع العروض باللغة الإنجليزية ويحدد بها بد

مشأ الضاعة .

للهيئة الحق في استبعاد أي عطاء دون اعتراض من

مقدم العطاء .

تسلم العروض بخوان الهيئة المذكور بعاليه قبل

الساعة الثامنة عشر يوم الجمعة الموافق

١٩٩٢/٥/١٧ .

تعلن المناقصة ويستعد العقد حسب إجراءات وقواعد

منشوق التنمية الأفريقى .

١٩٩٢/٥/١٧

١٩٩٢/٥/١٧

١٩٩٢/٥/١٧

١٩٩٢/٥/١٧

١٩٩٢/٥/١٧

١٩٩٢/٥/١٧

١٩٩٢/٥/١٧

١٩٩٢/٥/١٧

١٩٩٢/٥/١٧

١٩٩٢/٥/١٧

١٩٩٢/٥/١٧

١٩٩٢/٥/١٧

استقطاب مركبات

دوائية جديدة

تمكن المركز القومي للبحوث من استقطاب تكنولوجيا محلية لإنتاج ١٣ خامة دوائية بتكلفة ٤٥ مليون جنيه.

وصرح د . حسن ميسر - مدير عام مركز بحوث المركبات - بأن الطماء نجحوا في إنتاج عدة مركبات غير عضوية ويتم الإنتاج على المستوى الصناعي خلال الشهرين القليلين القادمتين.

٧٠ ألف غرفة

سياحية عام ١٩٩٤

أكد سيد موسى رئيس هيئة تنظيم السياحة أن ١٤ ألف غرفة جديدة ستدخل الخدمة خلال عامين ليصل العدد إلى ٧٠ ألف غرفة عام ١٩٩٤.

وأضاف أن هناك أهلا كبيرا من الدول العربية والأجنبية وهبست السياحة الدولية للمشاركة في الدورة الأولى لمرصة السياحة العربية بالقاهرة في الفترة من ٢٧ إلى ٣٠ أبريل القادم.

وأكد أن مصر تجاوزت الآثار السلبية لآزمة الخليج على السياحة وأنهى مشاتل سياحية جديدة بالبحر الأحمر وجنوب سيناء.

٣ ملايين مواطن

مليون مواطن

أعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والرياحات الجديدة من وزارة الإسكان أن مصر ستستوعب ٣ ملايين مواطن في الخمسة القادمة ٩٢ - ١٩٩٧ .

وأضاف أنه سيتم زراعة ٤٠٠ ألف فدان في سيناء بمياه النيل .

وقال الكفراوي في احتفال مدينة العاشر من رمضان بعيدا الرابع عشر من شهر رمضان بقرية كفر الشيخ من أهالي سيناء بمياه النيل .

وأشار إلى أن مصر تجاوزت الآثار السلبية لآزمة الخليج على السياحة وأنهى مشاتل سياحية جديدة بالبحر الأحمر وجنوب سيناء.

رئيس هيئة السكك الحديدية يطالب:

تعريف جديدة لتكاليف التشغيل

كتب - مومن مازد

أكد المهندس حسن حليم رئيس الهيئة القومية للسكك الحديدية أن رفع تعريفة النقل ضروري لتغطية تكاليف التشغيل .. وطالب ألا تتحمل الهيئة أعباء الاستثمارات الممنوعة لبعض الثقات مع إعادة النظر في تشغيل الخطوط الفرعية والتقاء التشغيل غير الاقتصادي.

وقال في إجتماع لجنة النقل والموارد البشرية والهيئة القومية للسكك الحديدية التي يرأسها المهندس حليم الدين أن تكاليف تشغيل السكك الحديدية تتزايد بشكل كبير في ظل ارتفاع أسعار الوقود والكهرباء والمواد الخام المستخدمة في الصيانة.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

١٥ مليون دولار

للاتحاد الآتار في سيوه

كتب - عاصم بنسوي:

تمت هيئة الآثار حاليا لمشروع كبير مشترك مع المعهد الألماني بالقاهرة لحماية وحدة سيوه من التضرر والاحتلال والتربة القاحلة بعد الواسي والآن بها من التهيؤ.

وصرح د . محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأن المشروع يتكلف مليون دولار ويتم تمويله من قبل الاتحاد الألماني والآثار الألمانية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

خطوة لتطوير

الترجمة في مصر

طالب المجلس القومي للتكافة والإعلام بضرورة وضع خطة شاملة لخدمة الترجمة في مصر لتتنافس مع الشركات الأجنبية في السوق العالمية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

١٥ مليون دولار

للاتحاد الآتار في سيوه

كتب - عاصم بنسوي:

تمت هيئة الآثار حاليا لمشروع كبير مشترك مع المعهد الألماني بالقاهرة لحماية وحدة سيوه من التضرر والاحتلال والتربة القاحلة بعد الواسي والآن بها من التهيؤ.

وصرح د . محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأن المشروع يتكلف مليون دولار ويتم تمويله من قبل الاتحاد الألماني والآثار الألمانية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

خطوة لتطوير

الترجمة في مصر

طالب المجلس القومي للتكافة والإعلام بضرورة وضع خطة شاملة لخدمة الترجمة في مصر لتتنافس مع الشركات الأجنبية في السوق العالمية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

١٥ مليون دولار

للاتحاد الآتار في سيوه

كتب - عاصم بنسوي:

تمت هيئة الآثار حاليا لمشروع كبير مشترك مع المعهد الألماني بالقاهرة لحماية وحدة سيوه من التضرر والاحتلال والتربة القاحلة بعد الواسي والآن بها من التهيؤ.

وصرح د . محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأن المشروع يتكلف مليون دولار ويتم تمويله من قبل الاتحاد الألماني والآثار الألمانية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

خطوة لتطوير

الترجمة في مصر

طالب المجلس القومي للتكافة والإعلام بضرورة وضع خطة شاملة لخدمة الترجمة في مصر لتتنافس مع الشركات الأجنبية في السوق العالمية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

١٥ مليون دولار

للاتحاد الآتار في سيوه

كتب - عاصم بنسوي:

تمت هيئة الآثار حاليا لمشروع كبير مشترك مع المعهد الألماني بالقاهرة لحماية وحدة سيوه من التضرر والاحتلال والتربة القاحلة بعد الواسي والآن بها من التهيؤ.

وصرح د . محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأن المشروع يتكلف مليون دولار ويتم تمويله من قبل الاتحاد الألماني والآثار الألمانية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

خطوة لتطوير

الترجمة في مصر

طالب المجلس القومي للتكافة والإعلام بضرورة وضع خطة شاملة لخدمة الترجمة في مصر لتتنافس مع الشركات الأجنبية في السوق العالمية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

٣ ملايين مواطن

مليون مواطن

أعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والرياحات الجديدة من وزارة الإسكان أن مصر ستستوعب ٣ ملايين مواطن في الخمسة القادمة ٩٢ - ١٩٩٧ .

وأضاف أنه سيتم زراعة ٤٠٠ ألف فدان في سيناء بمياه النيل .

وقال الكفراوي في احتفال مدينة العاشر من رمضان بعيدا الرابع عشر من شهر رمضان بقرية كفر الشيخ من أهالي سيناء بمياه النيل .

وأشار إلى أن مصر تجاوزت الآثار السلبية لآزمة الخليج على السياحة وأنهى مشاتل سياحية جديدة بالبحر الأحمر وجنوب سيناء.

رئيس هيئة السكك الحديدية يطالب:

تعريف جديدة لتكاليف التشغيل

كتب - مومن مازد

أكد المهندس حسن حليم رئيس الهيئة القومية للسكك الحديدية أن رفع تعريفة النقل ضروري لتغطية تكاليف التشغيل .. وطالب ألا تتحمل الهيئة أعباء الاستثمارات الممنوعة لبعض الثقات مع إعادة النظر في تشغيل الخطوط الفرعية والتقاء التشغيل غير الاقتصادي.

وقال في إجتماع لجنة النقل والموارد البشرية والهيئة القومية للسكك الحديدية التي يرأسها المهندس حليم الدين أن تكاليف تشغيل السكك الحديدية تتزايد بشكل كبير في ظل ارتفاع أسعار الوقود والكهرباء والمواد الخام المستخدمة في الصيانة.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

١٥ مليون دولار

للاتحاد الآتار في سيوه

كتب - عاصم بنسوي:

تمت هيئة الآثار حاليا لمشروع كبير مشترك مع المعهد الألماني بالقاهرة لحماية وحدة سيوه من التضرر والاحتلال والتربة القاحلة بعد الواسي والآن بها من التهيؤ.

وصرح د . محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأن المشروع يتكلف مليون دولار ويتم تمويله من قبل الاتحاد الألماني والآثار الألمانية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

خطوة لتطوير

الترجمة في مصر

طالب المجلس القومي للتكافة والإعلام بضرورة وضع خطة شاملة لخدمة الترجمة في مصر لتتنافس مع الشركات الأجنبية في السوق العالمية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

١٥ مليون دولار

للاتحاد الآتار في سيوه

كتب - عاصم بنسوي:

تمت هيئة الآثار حاليا لمشروع كبير مشترك مع المعهد الألماني بالقاهرة لحماية وحدة سيوه من التضرر والاحتلال والتربة القاحلة بعد الواسي والآن بها من التهيؤ.

وصرح د . محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأن المشروع يتكلف مليون دولار ويتم تمويله من قبل الاتحاد الألماني والآثار الألمانية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

خطوة لتطوير

الترجمة في مصر

طالب المجلس القومي للتكافة والإعلام بضرورة وضع خطة شاملة لخدمة الترجمة في مصر لتتنافس مع الشركات الأجنبية في السوق العالمية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

١٥ مليون دولار

للاتحاد الآتار في سيوه

كتب - عاصم بنسوي:

تمت هيئة الآثار حاليا لمشروع كبير مشترك مع المعهد الألماني بالقاهرة لحماية وحدة سيوه من التضرر والاحتلال والتربة القاحلة بعد الواسي والآن بها من التهيؤ.

وصرح د . محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأن المشروع يتكلف مليون دولار ويتم تمويله من قبل الاتحاد الألماني والآثار الألمانية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

خطوة لتطوير

الترجمة في مصر

طالب المجلس القومي للتكافة والإعلام بضرورة وضع خطة شاملة لخدمة الترجمة في مصر لتتنافس مع الشركات الأجنبية في السوق العالمية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

١٥ مليون دولار

للاتحاد الآتار في سيوه

كتب - عاصم بنسوي:

تمت هيئة الآثار حاليا لمشروع كبير مشترك مع المعهد الألماني بالقاهرة لحماية وحدة سيوه من التضرر والاحتلال والتربة القاحلة بعد الواسي والآن بها من التهيؤ.

وصرح د . محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأن المشروع يتكلف مليون دولار ويتم تمويله من قبل الاتحاد الألماني والآثار الألمانية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

خطوة لتطوير

الترجمة في مصر

طالب المجلس القومي للتكافة والإعلام بضرورة وضع خطة شاملة لخدمة الترجمة في مصر لتتنافس مع الشركات الأجنبية في السوق العالمية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

٣ ملايين مواطن

مليون مواطن

أعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والرياحات الجديدة من وزارة الإسكان أن مصر ستستوعب ٣ ملايين مواطن في الخمسة القادمة ٩٢ - ١٩٩٧ .

وأضاف أنه سيتم زراعة ٤٠٠ ألف فدان في سيناء بمياه النيل .

وقال الكفراوي في احتفال مدينة العاشر من رمضان بعيدا الرابع عشر من شهر رمضان بقرية كفر الشيخ من أهالي سيناء بمياه النيل .

وأشار إلى أن مصر تجاوزت الآثار السلبية لآزمة الخليج على السياحة وأنهى مشاتل سياحية جديدة بالبحر الأحمر وجنوب سيناء.

رئيس هيئة السكك الحديدية يطالب:

تعريف جديدة لتكاليف التشغيل

كتب - مومن مازد

أكد المهندس حسن حليم رئيس الهيئة القومية للسكك الحديدية أن رفع تعريفة النقل ضروري لتغطية تكاليف التشغيل .. وطالب ألا تتحمل الهيئة أعباء الاستثمارات الممنوعة لبعض الثقات مع إعادة النظر في تشغيل الخطوط الفرعية والتقاء التشغيل غير الاقتصادي.

وقال في إجتماع لجنة النقل والموارد البشرية والهيئة القومية للسكك الحديدية التي يرأسها المهندس حليم الدين أن تكاليف تشغيل السكك الحديدية تتزايد بشكل كبير في ظل ارتفاع أسعار الوقود والكهرباء والمواد الخام المستخدمة في الصيانة.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

١٥ مليون دولار

للاتحاد الآتار في سيوه

كتب - عاصم بنسوي:

تمت هيئة الآثار حاليا لمشروع كبير مشترك مع المعهد الألماني بالقاهرة لحماية وحدة سيوه من التضرر والاحتلال والتربة القاحلة بعد الواسي والآن بها من التهيؤ.

وصرح د . محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأن المشروع يتكلف مليون دولار ويتم تمويله من قبل الاتحاد الألماني والآثار الألمانية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

خطوة لتطوير

الترجمة في مصر

طالب المجلس القومي للتكافة والإعلام بضرورة وضع خطة شاملة لخدمة الترجمة في مصر لتتنافس مع الشركات الأجنبية في السوق العالمية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

١٥ مليون دولار

للاتحاد الآتار في سيوه

كتب - عاصم بنسوي:

تمت هيئة الآثار حاليا لمشروع كبير مشترك مع المعهد الألماني بالقاهرة لحماية وحدة سيوه من التضرر والاحتلال والتربة القاحلة بعد الواسي والآن بها من التهيؤ.

وصرح د . محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأن المشروع يتكلف مليون دولار ويتم تمويله من قبل الاتحاد الألماني والآثار الألمانية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

خطوة لتطوير

الترجمة في مصر

طالب المجلس القومي للتكافة والإعلام بضرورة وضع خطة شاملة لخدمة الترجمة في مصر لتتنافس مع الشركات الأجنبية في السوق العالمية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

١٥ مليون دولار

للاتحاد الآتار في سيوه

كتب - عاصم بنسوي:

تمت هيئة الآثار حاليا لمشروع كبير مشترك مع المعهد الألماني بالقاهرة لحماية وحدة سيوه من التضرر والاحتلال والتربة القاحلة بعد الواسي والآن بها من التهيؤ.

وصرح د . محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأن المشروع يتكلف مليون دولار ويتم تمويله من قبل الاتحاد الألماني والآثار الألمانية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

خطوة لتطوير

الترجمة في مصر

طالب المجلس القومي للتكافة والإعلام بضرورة وضع خطة شاملة لخدمة الترجمة في مصر لتتنافس مع الشركات الأجنبية في السوق العالمية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

١٥ مليون دولار

للاتحاد الآتار في سيوه

كتب - عاصم بنسوي:

تمت هيئة الآثار حاليا لمشروع كبير مشترك مع المعهد الألماني بالقاهرة لحماية وحدة سيوه من التضرر والاحتلال والتربة القاحلة بعد الواسي والآن بها من التهيؤ.

وصرح د . محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأن المشروع يتكلف مليون دولار ويتم تمويله من قبل الاتحاد الألماني والآثار الألمانية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

خطوة لتطوير

الترجمة في مصر

طالب المجلس القومي للتكافة والإعلام بضرورة وضع خطة شاملة لخدمة الترجمة في مصر لتتنافس مع الشركات الأجنبية في السوق العالمية.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

٣ ملايين مواطن

مليون مواطن

أعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والرياحات الجديدة من وزارة الإسكان أن مصر ستستوعب ٣ ملايين مواطن في الخمسة القادمة ٩٢ - ١٩٩٧ .

وأضاف أنه سيتم زراعة ٤٠٠ ألف فدان في سيناء بمياه النيل .

وقال الكفراوي في احتفال مدينة العاشر من رمضان بعيدا الرابع عشر من شهر رمضان بقرية كفر الشيخ من أهالي سيناء بمياه النيل .

وأشار إلى أن مصر تجاوزت الآثار السلبية لآزمة الخليج على السياحة وأنهى مشاتل سياحية جديدة بالبحر الأحمر وجنوب سيناء.

رئيس هيئة السكك الحديدية يطالب:

تعريف جديدة لتكاليف التشغيل

كتب - مومن مازد

أكد المهندس حسن حليم رئيس الهيئة القومية للسكك الحديدية أن رفع تعريفة النقل ضروري لتغطية تكاليف التشغيل .. وطالب ألا تتحمل الهيئة أعباء الاستثمارات الممنوعة لبعض الثقات مع إعادة النظر في تشغيل الخطوط الفرعية والتقاء التشغيل غير الاقتصادي.

وقال في إجتماع لجنة النقل والموارد البشرية والهيئة القومية للسكك الحديدية التي يرأسها المهندس حليم الدين أن تكاليف تشغيل السكك الحديدية تتزايد بشكل كبير في ظل ارتفاع أسعار الوقود والكهرباء والمواد الخام المستخدمة في الصيانة.

وأشار إلى أن الهيئة القومية للسكك الحديدية تتطلع إلى تطوير خدماتها لتتنافس مع شركات النقل الدولية.

القصة الأولى

تأليف المخرج : محمد الدين خيرى - رافعت تيمية - يوسف الشال - محمد الرشيدى - تقديم المذيعات : نادية قراج - هبة رشوان - نادية حليم - محتررا البرنامج : زينب أحمد - جانت جيل - مراجعة : أميرة عيسى - البث التجريبي لقناة المعلومات منذ ساعة ١١.٠٠

الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة المجادلة تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشماشى . برنامج الصحافة تقول . ١١.٠٨

عالم السيرة . ١١.٢٣

نظا الكرتون . ١١.٣٨

أذان الظهر ومن أقرال الرسول . ١٢.٠٧

منوعات غنائية . ١٢.٠٧

المجلة الرمضانية تقديم مجلة اسماعيل . ١٢.١٥

طبق رمضان تقديم هانا مصطفى . ١٢.٣١

حديث الصباح عن الاخلاص والقره فى بنام المجتمع المنحلت . ١٢.٤٦

عبدالمجيد مرزوق . ١٢.٥٥

وأخراج عبدالمجيد شمرخ . ١٢.٥٥

من قصص القرآن (الانعام) بطولة اشرف عبدالقادر - مديحة حسنى - ممتح مرسى . ١٣.٠٠

وأخراج عبدالحامد عيسى . ١٣.٠٠

البرامج التعليمية : درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة - للدرس السابع . ١٣.٠١

درس الاقتصاديات للتقوية العامة تابع اساميات الاتاج . ١٣.٢٦

القيام العربى (بنت الباشا المدير) بطولة ماري كويلى - اسبى وأخراج احمد جلال . ١٣.٢٦

أذان العصر ومن أقرال الرسول . ١٣.٣٣

متابعة القيام العربى . ١٣.٣٣

الحلقة (١٤) من مسلسل الاطفال كليله . ١٣.٣٣

ومن . ١٣.٣٣

استشارة طبية عن الصيام والامتنان تقديم . ١٣.٣٣

د. احمد عبدالسلام . ١٣.٣٣

برنامج طيف اعداد وتقديم جمال بنوى . ١٣.٣٣

الفترة الاخبارية الاولى . ١٣.٣٣

حدث فى مثل هذا اليوم . ١٣.٣٣

دليل القدره لادام امين بسببى وأخراج . ١٣.٣٣

ابراهيم عكاشة . ١٣.٣٣

لللقاء اليومى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قول الله تعالى (قال الذى عنده علم من الكتاب انك به) صق الله العظيم للقاء اخرج عبدالمجيد شمرخ . ١٣.٣٣

القرآن الكريم ما تيسر من سورة غافر تلاوة الشيخ احمد الربيعى . ١٣.٣٣

من أقرال الرسول . ١٣.٣٣

البث التجريبي لقناة المعلومات . ١٣.٣٣

الحلقة (١٤) من مسلسل الاطفال بوجسى . ١٣.٣٣

وعلم بطولة بونى شلى وهالة فاخر . ١٣.٣٣

وأخراج رضى . ١٣.٣٣

الحلقة (١٤) من فوازير عمو فؤاد (لندل الوحد) . ١٣.٣٣

برنامج بدون كلام اخرج طارق الكاشف . ١٣.٣٣

أذان العصر ومن أقرال الرسول . ١٣.٣٣

متابعة ابراهيم . ١٣.٣٣

الحلقة (١٤) من فوازير ام العريف تأليف عبدالمجيد امين وأخراج محمد عبدلتقى . ١٣.٣٣

بطولة تاللى . ١٣.٣٣

الحلقة (١٤) من مسلسل العربى لفة لفة . ١٣.٣٣

حدث لفضيلة الامام الاخير شيخ الجامع الازهر جاد الحق على جاد الحق وأخراج احمد . ١٣.٣٣

الفترة الاخبارية الاخيرة . ١٣.٣٣

برنامج من رحاب الصحن . ١٣.٣٣

حقل إقتران الدورية للشوية للتحقيق على . ١٣.٣٣

طلب حضور تقديم فؤاد . ١٣.٣٣

لطيف الوقايف تقديم منيرة كفاى . ١٣.٣٣

كادى بسببى ذهب . ١٣.٣٣

أحدث ساعة . ١٣.٣٣

مجرد رأى مع الكتب الصحفى جلال دويدار . ١٣.٣٣

الصور مع برنامج (سببنا كان وكمكان) . ١٣.٣٣

ويخرج فيلم كوكبنا مع مرتبة الشرف بطولة . ١٣.٣٣

معالي زايد - عبد العزيز مخيون - رجاء حسن وأخراج ابراهيم الشقيرى . ١٣.٣٣

البرنامج الفاتحة مائى زايد . ١٣.٣٣

الحلقة (١٤) من مسلسل الدبىسى . ١٣.٣٣

(الاصل) قصة وسيناريو وحوار ليله يس بطولة صلاح لوفال - كريم مسعود - حسين الشريبنى - نوال ابو الفتح - اسامة عباس - عزيزة راشد وإخراج أحمد طنطاوى . ١٣.٣٣

القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الكهف) . ١٣.٣٣

تلاوة الشيخ عبدالهادى شلى . ١٣.٣٣

ختم الارسل والسلام الوطنى . ١٣.٣٣

كل الفنون

صيفه العمري

أخيراً.. تصالحت مع نازك السلحدار!

لو وجدت مثل العمدة اليوم.. أتزوجه

كتبت - ليلى حلمي :

كانت صديقة العمري أو نازك السلحدار التي استقلت كثيرا من دورها في ليلي الحليمي تقول : ان الدور ساعدني على توسيع دائرة شعبي ليس على مستوى مصر فقط بل على مستوى جميع الدول الاخرى التي عرضت المسلسل كما نازك .

تجربة رد فعل عيسى فليس هناك أي رغبة بعد سليم كملت مقتنعة بها ولكنها تتلهى وتبث له انها مرغوبة ولكنه دلت اثنتي عشرة عاما من حوتها وعمرها .

وتضيف : عموما اشعر ان الناس سوف تحبها في هذا الجزء الاخير ومن خلال تعاملها مع الفنون وجدت ان كل الفنون هي فنون نازك .

ويستبين ان يكن مثلها لان القوة والاعتماد على النفس ومواجهة الصعاب ومشاكل الحياة كل هذه صفاتها المستحبة ولكنها المرأة الشابة تكون مقربة على امرها .

وتواصل صديقة العمري كلامها قائلة : المشكلة التي اجد اني انتقدت من هذه الشخصية بعد ذلك والى هذه اللحظة اللاحقة عن شخصية اخرى اقوم بايفاها على الشخصية الصورية بعد انقطاع عدة سنوات فانا اريد التوقف فترة لانه المستحيل ان اجد صلا على نفس المستوى ولا اريد ان اضع نفسي في موقف امام الناس .. والتوقف ايضا سوف يساعدني على البحث عن شخصية اخرى مختلفة ولكن لها نفس القوة والتحمل فلا بد من الاختيار .

وتضيف : عموما اشعر ان الناس سوف تحبها في هذا الجزء الاخير ومن خلال تعاملها مع الفنون وجدت ان كل الفنون هي فنون نازك .

ويستبين ان يكن مثلها لان القوة والاعتماد على النفس ومواجهة الصعاب ومشاكل الحياة كل هذه صفاتها المستحبة ولكنها المرأة الشابة تكون مقربة على امرها .

وتواصل صديقة العمري كلامها قائلة : المشكلة التي اجد اني انتقدت من هذه الشخصية بعد ذلك والى هذه اللحظة اللاحقة عن شخصية اخرى اقوم بايفاها على الشخصية الصورية بعد انقطاع عدة سنوات فانا اريد التوقف فترة لانه المستحيل ان اجد صلا على نفس المستوى ولا اريد ان اضع نفسي في موقف امام الناس .. والتوقف ايضا سوف يساعدني على البحث عن شخصية اخرى مختلفة ولكن لها نفس القوة والتحمل فلا بد من الاختيار .

وتضيف : عموما اشعر ان الناس سوف تحبها في هذا الجزء الاخير ومن خلال تعاملها مع الفنون وجدت ان كل الفنون هي فنون نازك .

ويستبين ان يكن مثلها لان القوة والاعتماد على النفس ومواجهة الصعاب ومشاكل الحياة كل هذه صفاتها المستحبة ولكنها المرأة الشابة تكون مقربة على امرها .

وتواصل صديقة العمري كلامها قائلة : المشكلة التي اجد اني انتقدت من هذه الشخصية بعد ذلك والى هذه اللحظة اللاحقة عن شخصية اخرى اقوم بايفاها على الشخصية الصورية بعد انقطاع عدة سنوات فانا اريد التوقف فترة لانه المستحيل ان اجد صلا على نفس المستوى ولا اريد ان اضع نفسي في موقف امام الناس .. والتوقف ايضا سوف يساعدني على البحث عن شخصية اخرى مختلفة ولكن لها نفس القوة والتحمل فلا بد من الاختيار .

وتضيف : عموما اشعر ان الناس سوف تحبها في هذا الجزء الاخير ومن خلال تعاملها مع الفنون وجدت ان كل الفنون هي فنون نازك .

ويستبين ان يكن مثلها لان القوة والاعتماد على النفس ومواجهة الصعاب ومشاكل الحياة كل هذه صفاتها المستحبة ولكنها المرأة الشابة تكون مقربة على امرها .

وتواصل صديقة العمري كلامها قائلة : المشكلة التي اجد اني انتقدت من هذه الشخصية بعد ذلك والى هذه اللحظة اللاحقة عن شخصية اخرى اقوم بايفاها على الشخصية الصورية بعد انقطاع عدة سنوات فانا اريد التوقف فترة لانه المستحيل ان اجد صلا على نفس المستوى ولا اريد ان اضع نفسي في موقف امام الناس .. والتوقف ايضا سوف يساعدني على البحث عن شخصية اخرى مختلفة ولكن لها نفس القوة والتحمل فلا بد من الاختيار .

وتضيف : عموما اشعر ان الناس سوف تحبها في هذا الجزء الاخير ومن خلال تعاملها مع الفنون وجدت ان كل الفنون هي فنون نازك .

ويستبين ان يكن مثلها لان القوة والاعتماد على النفس ومواجهة الصعاب ومشاكل الحياة كل هذه صفاتها المستحبة ولكنها المرأة الشابة تكون مقربة على امرها .

وتواصل صديقة العمري كلامها قائلة : المشكلة التي اجد اني انتقدت من هذه الشخصية بعد ذلك والى هذه اللحظة اللاحقة عن شخصية اخرى اقوم بايفاها على الشخصية الصورية بعد انقطاع عدة سنوات فانا اريد التوقف فترة لانه المستحيل ان اجد صلا على نفس المستوى ولا اريد ان اضع نفسي في موقف امام الناس .. والتوقف ايضا سوف يساعدني على البحث عن شخصية اخرى مختلفة ولكن لها نفس القوة والتحمل فلا بد من الاختيار .

وتضيف : عموما اشعر ان الناس سوف تحبها في هذا الجزء الاخير ومن خلال تعاملها مع الفنون وجدت ان كل الفنون هي فنون نازك .

ويستبين ان يكن مثلها لان القوة والاعتماد على النفس ومواجهة الصعاب ومشاكل الحياة كل هذه صفاتها المستحبة ولكنها المرأة الشابة تكون مقربة على امرها .

وتواصل صديقة العمري كلامها قائلة : المشكلة التي اجد اني انتقدت من هذه الشخصية بعد ذلك والى هذه اللحظة اللاحقة عن شخصية اخرى اقوم بايفاها على الشخصية الصورية بعد انقطاع عدة سنوات فانا اريد التوقف فترة لانه المستحيل ان اجد صلا على نفس المستوى ولا اريد ان اضع نفسي في موقف امام الناس .. والتوقف ايضا سوف يساعدني على البحث عن شخصية اخرى مختلفة ولكن لها نفس القوة والتحمل فلا بد من الاختيار .

وتضيف : عموما اشعر ان الناس سوف تحبها في هذا الجزء الاخير ومن خلال تعاملها مع الفنون وجدت ان كل الفنون هي فنون نازك .

ويستبين ان يكن مثلها لان القوة والاعتماد على النفس ومواجهة الصعاب ومشاكل الحياة كل هذه صفاتها المستحبة ولكنها المرأة الشابة تكون مقربة على امرها .

وتواصل صديقة العمري كلامها قائلة : المشكلة التي اجد اني انتقدت من هذه الشخصية بعد ذلك والى هذه اللحظة اللاحقة عن شخصية اخرى اقوم بايفاها على الشخصية الصورية بعد انقطاع عدة سنوات فانا اريد التوقف فترة لانه المستحيل ان اجد صلا على نفس المستوى ولا اريد ان اضع نفسي في موقف امام الناس .. والتوقف ايضا سوف يساعدني على البحث عن شخصية اخرى مختلفة ولكن لها نفس القوة والتحمل فلا بد من الاختيار .

وتضيف : عموما اشعر ان الناس سوف تحبها في هذا الجزء الاخير ومن خلال تعاملها مع الفنون وجدت ان كل الفنون هي فنون نازك .

ويستبين ان يكن مثلها لان القوة والاعتماد على النفس ومواجهة الصعاب ومشاكل الحياة كل هذه صفاتها المستحبة ولكنها المرأة الشابة تكون مقربة على امرها .

وتواصل صديقة العمري كلامها قائلة : المشكلة التي اجد اني انتقدت من هذه الشخصية بعد ذلك والى هذه اللحظة اللاحقة عن شخصية اخرى اقوم بايفاها على الشخصية الصورية بعد انقطاع عدة سنوات فانا اريد التوقف فترة لانه المستحيل ان اجد صلا على نفس المستوى ولا اريد ان اضع نفسي في موقف امام الناس .. والتوقف ايضا سوف يساعدني على البحث عن شخصية اخرى مختلفة ولكن لها نفس القوة والتحمل فلا بد من الاختيار .

وتضيف : عموما اشعر ان الناس سوف تحبها في هذا الجزء الاخير ومن خلال تعاملها مع الفنون وجدت ان كل الفنون هي فنون نازك .

القصة الثانية

تأليف المخرج : مصطفى محمود - ابراهيم عيسى - منيب الراوى . تقديم المذيعات : ناهد سالم - نازينى أبو الخير - ماجدة عاصم . محتررا البرنامج : سامية عبد الله أحمد - تامر يوسف . الأحداث يقرأها : محتر الدرداش - أميرة ابراهيم .

درس مواد اجتماعية لطلاب الاعدادية ١١.٠١

درس علوم الاعدادية لغات ١١.٢٠

درس رياضيات للاعدادية ١١.٣٩

برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ عثمان الشبراوى وتفسير د. عبد العزيز عزام عن الدعوة إلى المداومة على الصلاة . ١١.٢٠

طبقات الشد . ١١.٢٢

المكتبة الاسلامية . ١١.٢٢

دعاء امرك الله غناء محمد الحلو . ١١.٢٢

من هدى السنة النبوية عن السورة التي تساقى ثلث القرآن فى اراءها . ١١.٢٢

موجز الاحياء . ١.٠٠

لينا الاطفال تقديم صفاء قطب . ١.٠٠

بستان ولون حلة الرقى بالحيوان . ١.٠٠

دعاء استغفر الله لاهم ابراهيم . ١.٠٠

برنامج اصداق النبوة تقديم ندى رضى . ١.٠٠

جبهة لصحتك اخرج مرزوق ابراهيم . ١.٠٠

أسبوعى تقديم جلال حمزة . ١.٠٠

الفترة القرصية . ١.٠٠

البرامج التعليمية : درس مواد اجتماعية للاعدادية ١.٠٠

دبلوم صناعى ١.٠٠

مراجعة ميكانيكا . ١.٠٠

الاشارة لحلول مودع اذان العصر ثم متابعة البرنامج . ١.٠٠

الحلقة الانجليزية الطويلة (افضل رجل) . ١.٠٠

انجيل لاله الله للشعبى . ١.٠٠

برنامج حارة زمان . ١.٠٠

برنامج نجم على الهواء مع اللاعب طارق يحيى لبيب . ١.٠٠

صحة وعافية تقديم د. نوال . ١.٠٠

شخصية ولكن مع د. حليمى عر . ١.٠٠

حلقة علم . ١.٠٠

هذا خلق الله تقديم تهاى منتصر . ١.٠٠

دعاء خلتى كلمة لهدى الحليم حافظ . ١.٠٠

الاشارة لحلول مودع اذان المغرب . ١.٠٠

كادى كرم وبجى . ١.٠٠

جبهة لصحتك اخرج مرزوق ابراهيم . ١.٠٠

سباق القمة تقديم ممتح شلى . ١.٠٠

حدث من رحمت تقديم طارق حبيب . ١.٠٠

جوار صريح جاد تقديم منى الصيسى . ١.٠٠

الاشارة لحلول مودع اذان المغرب . ١.٠٠

صحة وعافية حول شهر المكولات الشهية . ١.٠٠

حلقة انجليزية قصيرة من المديت شو . ١.٠٠

كادى ومائى تقديم سامية الارسى . ١.٠٠

الفترة الاخبارية الانجليزية . ١.٠٠

الفترة الجوى . ١.٠٠

رسائل الدول العربية . ١.٠٠

ندى الصناعات اخرج هانى حمدي . ١.٠٠

الحلقة ١٤ والاخيرة من مسلسل العربى (رافعت الهجان) . ١.٠٠

المان والبنون للمسلسل الجديد الذى يبدأ غدا . ١.٠٠

الاستاذ ورحمة تقديم عبد المجيد خضر . ١.٠٠

من رحاب الصحن . ١.٠٠

حقل إقتران الدورية للشوية للتحقيق على . ١.٠٠

طلب حضور تقديم فؤاد . ١.٠٠

لطيف الوقايف تقديم منيرة كفاى . ١.٠٠

كادى بسببى ذهب . ١.٠٠

أحدث ساعة . ١.٠٠

مجرد رأى مع الكتب الصحفى جلال دويدار . ١.٠٠

الصور مع برنامج (سببنا كان وكمكان) . ١.٠٠

ويخرج فيلم كوكبنا مع مرتبة الشرف بطولة . ١.٠٠

معالي زايد - عبد العزيز مخيون - رجاء حسن وأخراج ابراهيم الشقيرى . ١.٠٠

البرنامج الفاتحة مائى زايد . ١.٠٠

الحلقة (١٤) من مسلسل الدبىسى . ١.٠٠

(الاصل) قصة وسيناريو وحوار ليله يس بطولة صلاح لوفال - كريم مسعود - حسين الشريبنى - نوال ابو الفتح - اسامة عباس - عزيزة راشد وإخراج أحمد طنطاوى . ١.٠٠

القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الكهف) . ١.٠٠

تلاوة الشيخ عبدالهادى شلى . ١.٠٠

ختم الارسل والسلام الوطنى . ١.٠٠

القصة الرابعة

الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة فاطر للشيخ مصطفى اسماعيل . ١١.٠٠

البها والفا . ١١.٠٠

حن قر . ١١.٠٠

زهور للتحليل . ١١.٠٠

المسابقة اللغوية . ١١.٠٠

أشرة الاخبار الانجليزية . ١١.٠٠

اصل وفصل . ١١.٠٠

صحة وندل . ١١.٠٠

تشرة الاخبار العربية . ١١.٠٠

رود حن قر . ١١.٠٠

تسليم . ١١.٠٠

القرآن الكريم ما تيسر من سورة العاديات . ١١.٠٠

الان الارسل والسلام الوطنى . ١١.٠٠

القصة الخامسة

الافتتاح والقرآن الكريم . ١١.٠٠

عرض البرنامج . ١١.٠٠

سفر ديمية . ١١.٠٠

حكاية لدية . ١١.٠٠

النشرة الانجليزية . ١١.٠٠

التربية فى الاسلام . ١١.٠٠

سؤال وسؤال . ١١.٠٠

طابع اذور . ١١.٠٠

الفترة الثانية : . ١١.٠٠

مساهم الافتتاح . ١١.٠٠

بحر لادن . ١١.٠٠

ساعة لخط . ١١.٠٠

فوازير رمضان . ١١.٠٠

مسجد اسكندرية . ١١.٠٠

مضامين . ١١.٠٠

الفترة الاولى : . ١١.٠٠

الحلقة الاولى : . ١١.٠٠

الفترة الثانية : . ١١.٠٠

الحلقة الثانية : . ١١.٠٠

الفترة الثالثة : . ١١.٠٠

الحلقة الثالثة : . ١١.٠٠

الفترة الرابعة : . ١١.٠٠

الحلقة الرابعة : . ١١.٠٠

الفترة الخامسة : . ١١.٠٠

الحلقة الخامسة : . ١١.٠٠

الفترة السادسة : . ١١.٠٠

الحلقة السادسة : . ١١.٠٠

الفترة السابعة : . ١١.٠٠

الحلقة السابعة : . ١١.٠٠

الفترة الثامنة : . ١١.٠٠

الحلقة الثامنة : . ١١.٠٠

الفترة التاسعة : . ١١.٠٠

الحلقة التاسعة : . ١١.٠٠

الفترة العاشرة : . ١١.٠٠

الحلقة العاشرة : . ١١.٠٠

الفترة الحادية عشرة : . ١١.٠٠

الحلقة الحادية عشرة : . ١١.٠٠

الفترة الثانية عشرة : . ١١.٠٠

الحلقة الثانية عشرة : . ١١.٠٠

الفترة الثالثة عشرة : . ١١.٠٠

الحلقة الثالثة عشرة : . ١١.٠٠

الفترة الرابعة عشرة : . ١١.٠٠

الحلقة الرابعة عشرة : . ١١.٠٠

الفترة الخامسة عشرة : . ١١.٠٠

الحلقة الخامسة عشرة : . ١١.٠٠

الفترة السادسة عشرة : . ١١.٠٠

الحلقة السادسة عشرة : . ١١.٠٠

الفترة السابعة عشرة : . ١١.٠٠

الحلقة السابعة عشرة : . ١١.٠٠

الفترة الثامنة عشرة : . ١١.٠٠

الحلقة الثامنة عشرة : . ١١.٠٠

الفترة التاسعة عشرة : . ١١.٠٠

الحلقة التاسعة عشرة : . ١١.٠٠

الفترة العشرون : . ١١.٠٠

الحلقة العشرون : . ١١.٠٠

الفترة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة العشرون : . ١١.٠٠

الحلقة العشرون : . ١١.٠٠

الفترة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة العشرون : . ١١.٠٠

الحلقة العشرون : . ١١.٠٠

الفترة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة العشرون : . ١١.٠٠

الحلقة العشرون : . ١١.٠٠

الفترة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة العشرون : . ١١.٠٠

الحلقة العشرون : . ١١.٠٠

الفترة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة العشرون : . ١١.٠٠

الحلقة العشرون : . ١١.٠٠

الفترة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة العشرون : . ١١.٠٠

الحلقة العشرون : . ١١.٠٠

الفترة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة العشرون : . ١١.٠٠

الحلقة العشرون : . ١١.٠٠

الفترة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة العشرون : . ١١.٠٠

الحلقة العشرون : . ١١.٠٠

الفترة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثالثة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الرابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الخامسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السادسة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة السابعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثامنة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة التاسعة والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة العشرون : . ١١.٠٠

الحلقة العشرون : . ١١.٠٠

الفترة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الحادية والعشرون : . ١١.٠٠

الفترة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الحلقة الثانية والعشرون : . ١١.٠٠

الفت

فوازير رمضان

السندباد.. سيف البلاء

الشباب والرياضة : تأليف : إبراهيم رضوان
تقديم : حمدي الكنتسي وسهير البدراني

أنا ماضي حزين... وأستحي من عيني
يا أرضي.. تستحي من عيني.. تستحي من عيني
كل الفصول.. وكل الفصول.. وكل الفصول
أنا ماضي حزين.. وأستحي من عيني
يا أرضي.. تستحي من عيني.. تستحي من عيني
كل الفصول.. وكل الفصول.. وكل الفصول
أنا ماضي حزين.. وأستحي من عيني
يا أرضي.. تستحي من عيني.. تستحي من عيني
كل الفصول.. وكل الفصول.. وكل الفصول



مسابقة القرآن الكريم

اعداد وتقديم مكي درويش
الحلقة (١٣)

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سمع الرد والصواعق
قال اللهم لا تقبلنا بأرضك ولا تقبلنا بدارك وعاقبا أولئك وكان
يقول : سبحان من يسمع الرد ويحكم به
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
« إذا سمعتم الرد فذكروا الله فانه لا يرد عليه شيء »
ومن في سيد الخلق صلى الله عليه وسلم الله عني ان النبي صلى الله عليه وسلم
وسم قال : « تكلم الصواعق عند القرب الساعة حتى يأتي الرجل
القوم فيقول : « من سمع فحكم الخداة ؟ فيقولون : صمق فلان
وقلان وقلان »
والصواب ذكر رقم الآية والصورة التي على عليها معنى هذه
الاحاديث النبوية الشريفة .

نزوة البرنامج العام

معرض البراويش

تأليف بخت بيومي . تقديم أمال فهمي
الحلقة (١٣)

دخلت المعرض شلت المنظر وأنا في
أيدي تفتت لتفتت
وقت تفتت في البراويش أنا من أول
نقطة عرفت
قلت في نفسي أيا التي جرى له على
برازيل الأمل زادت
طما الله في تفتت فته اعظم جملة
في أن التفت
ورم تفتت وزم لتفتت
ويترك رم تفتت



مشهد من المسلسل الجديد المال والبنون .

تسع حلقات من مسلسل «المال والبنون» تقع في رمضان.. وفي الحسين ٣ مليون جنيه.. تكاليف الإنتاج

كتب - فكري كمن :
التقى المخرج مجدي أبو حمزة من تصوير كل المشاهد الخارجية لمسلسله الجديد (المال والبنون) ليكن جازرا
أعرض على شاشة القناة الثانية اعتبارا من بعد غد الخميس عقب انتهاء مسلسل (رأفت الهجان) .
المسلسل قصة وسيناريو وحوار : محمد جلال عبد القوي ويبلغ بطولته حشد هائل من النجوم : يوسف شعبان
وعبدالله غيث وأحمد عبد العزيز وهادي الجيار وسليمان عثمان ورجاء حسين وإبراهيم يسري .. والديلة عبد القوي وشريف
منير وحسن سليمان وصالح وشوان وفائزة كمال وزكريا البدراني وحيلة كامل ومحمد الشويحي وحسن حسي وسيد زيان
وأحمد راتب وعلاية رياض وديار محمد أبو الحسن .. ويوجد سيف وشوان وكريم وسمر طلت والوجه الجديد حنان
ترك وسعاد في الإخراج مجدي البدراني وشيرون عازن .

● يقول المخرج مجدي أبو حمزة إنه
التقى بمعاينة لقطات التسع الحلقات الأولى في بداية
وذكر أبو حمزة وسعد سعاد من صلاحيات
١١ حلقة من المسلسل الذي تبلغ حلقاته ١٢
حلقة ويضيف بأنه يناقش قضية المال
والحرام ويؤكد على أن المال الحرام لا يقبل
ولا يضمن من جوع من خلال سعيه
كتشف عن مشكلة كل الوجوه التي
تقدمت له من خلال العمل .
ومن الطرائف أن المخرج وفريق
التصوير والمسجلين قد ذهبوا إلى دار
الضياء العالي تصوير أحد المشاهد في
يوم الأمانة .. فوجدوا أن الدار مملوكة
واحتلها أن منذ الإنتاج لن أن بعد
رمضان تصوير .
● وفيما يذكر أن المسلسل تبلغ ثلثة
براهم مليون جنيه حصل منها يوسف
شعبان على أعلى أجر ٢٥٠٠ جنيه في
الحلقة وبعد ذلك ١٥٠٠ جنيه ولذا
البدراني قد جاهد واحد بعد التزج ٨٠٠
جنيه وسيد زيان ووجد سيف أربع
جنيه من ٥٠٠ إلى ٩٠٠ جنيه وشريف
نحو ٦٠٠ جنيه وفائزة كمال ١٠٠٠ جنيه
ورحمن توفيق ٧٥٠ جنيه وفريق ٩٠٠
جنيهوا بأجرها ثوبه مسرح وتكتب في
المسلسل دور رائدة .

● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)

● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)

● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)

● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)

● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)

● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)

● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)

● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)

● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)

● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)

● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)

● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)

● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)

● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)

● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)
● ويقول أنه صدر المسلسل في
خبر عنه ريك توفيق وكريم (ألا)

نزوة

حول الصائم

الشرق الأوسط
تأليف سعد عامر
وأخراج أحمد حجازي
تقديم عفاف زهران ومنير
صالح

الحلقة (١٣)

دولة تقسمت بعد الحرب العالمية
التسعين : ديمقراطية وحداثة لها
اسم الجزء المثل على بحر الشمال
وله حدود مع فرنسا وألمانيا وبها
نهر الراين ونهر الدنوب الذي يصب
في البحر الأسود .

نزوة الدلتا

تأليف محمد عبدالقادر
الصبيح
أداء أميرة شحاتة
تقديم محاسن المرجاني
وأخراج محمد حويش

الحلقة (١٣)

عبد شريف مع الصمت
سند الصمت مع الصمت
سند الصمت مع الصمت
سند الصمت مع الصمت
سند الصمت مع الصمت
سند الصمت مع الصمت
سند الصمت مع الصمت
سند الصمت مع الصمت
سند الصمت مع الصمت
سند الصمت مع الصمت

مسابقة نجوم في سماء القاهرة

الحلقة (١٣)
تأليف مصطفى المصطفى وتقديم أمال العائلي

نجم الليلة هي فاطمة محمد البسة
فيها ميلاده وتردته وأجابه الشابة
طاهر ماهر في أمريكا ومن واليه
حزبه قصة كعاب وموسى حناوية
في يوم سادس من شهر رمضان
والسنة عيسى وبند الكسب عريضة

مشمش لييه ..

راكب إيه ؟
الشباب والرياضة : كلمات عبدالعزيز سعد
تقديم حمدي الكنتسي وسهير البدراني

الحلقة (١٣)

على قدر بيتي بيتي بيتي شاي حوته وشاي
لكان ومكسب سنة مسير مرق ومتك
كان له زمان سنة وريته عيسى راسه وقام
بما على الضيفان عني وبما على كس لم كس لم
مشمش عرب مرقا وراح يفتل حد مهم
مشمش عني حوتني مش عارف حد حوتني دم
لله بركن يستني لحد لسا التماس تتك
وواحدة طلمة بشدة وسجدة وقطعت فها وأجيم
ولف عر بطر بيتني لسا بيتني وكيم
ومشمش لسا له الجونة عر وقريته وتكتم
وراح مرقا اليوم ده علف بيتي مشمش بيه ركب إيه

مسابقة القاهرة

تأليف مصطفى المصطفى وتقديم أمال العائلي
الحلقة (١٣)

أنا مسجد اناسي في القلمة المشهورة
بنسبي والسي مصر الباشا الاسطورية
صاحب الاستشارات رمز الدولة الكبرى
مروعة الرتبة في بلاد مصر
مخفي برج الساعة وبستان الساعة
وتسكن رتبة وزخارف مصر
والإسكوب تتكلم القلي والجري
والجدران يتكلم القصة التاريخية

أحدث زواج نني بالقاهرة

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

في سيرة ع الهواء

كتب : إيلي حامي :
صور المخرج سليمان خليل
حظك من سيرة ع الهواء بخوان
السيرة الحلقة الأولى تعرضها
شاشة القناة الثانية في سيرة السبت
القديم تقديم فاطمة الكنتسي
وقلمة قراد اعدا ليدن كمال تفتت
سند الال .

تصنيف الحلقة محمد جلال
د. عبد الله الصلبي - د. محمد
شحات - محمد فواز - حدي زاهد
عزة بايع - إيمان الخديسي
توشكا - صافية المصري
فاطمة - طارق الشناوي - إيلي
تقسي - محمد شروت - أحمد
وأبراهيم الحجاز .

وتتوالى الحديث من السيرة
ومعها ويل يوجسد استعصام
حكيون من عرض ليض مشاهد
الانام ويض الانامات .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

كان يمكن أن أستمع مع الهجان ولكن..!!

كتب شرف سويم :
القصة إيمان الطوخي الشهيرة التي كانت
الهجان هذا العام على عازلة (تط) لدخل التليفزيون لكون مع أبطالها لاهم وحصولي جدا .
واضحت شخصية إيمان كان من الممكن أن تستمر في الجزء الثالث بما أن رأفت الهجان عاد
في الجزء الثاني وفي ١٢ سنة كان اعتاد أن يوجها كان سيكون شيئا بعد ظهور شخصيات هذا
وإيمان إذا كان من الأفضل أن تفتت تحافظ على قضاة لاهية التي تفتت لها في الجزء الثاني
ويض تفتت باقلاها بدلا من أن تكون موجودة لمجرد التواجد .

وقالت إيمان أن كل الأمور التي عرضت
عليها بعد تواجدها في دور استير بولونسي
كانت دون المعنى لرفقتها حتى لآخر
ما كبسته من حب وأحباب الجمود
والنقد .
وعن نشاطها في رمضان قالت :
أول مرة تقى رمضان في البيت في
كل عام كانت ظروف العمل تتكلم من أن
تكون في الاستديو وتكونها فرصة
هذا العام الراحة والاستجمام ومشاهدة

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

استر بولونسي : كان يمكن أن أستمع مع الهجان ولكن..!!

كتب شرف سويم :
القصة إيمان الطوخي الشهيرة التي كانت
الهجان هذا العام على عازلة (تط) لدخل التليفزيون لكون مع أبطالها لاهم وحصولي جدا .
واضحت شخصية إيمان كان من الممكن أن تستمر في الجزء الثالث بما أن رأفت الهجان عاد
في الجزء الثاني وفي ١٢ سنة كان اعتاد أن يوجها كان سيكون شيئا بعد ظهور شخصيات هذا
وإيمان إذا كان من الأفضل أن تفتت تحافظ على قضاة لاهية التي تفتت لها في الجزء الثاني
ويض تفتت باقلاها بدلا من أن تكون موجودة لمجرد التواجد .

وقالت إيمان أن كل الأمور التي عرضت
عليها بعد تواجدها في دور استير بولونسي
كانت دون المعنى لرفقتها حتى لآخر
ما كبسته من حب وأحباب الجمود
والنقد .
وعن نشاطها في رمضان قالت :
أول مرة تقى رمضان في البيت في
كل عام كانت ظروف العمل تتكلم من أن
تكون في الاستديو وتكونها فرصة
هذا العام الراحة والاستجمام ومشاهدة

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

استر بولونسي : كان يمكن أن أستمع مع الهجان ولكن..!!

كتب شرف سويم :
القصة إيمان الطوخي الشهيرة التي كانت
الهجان هذا العام على عازلة (تط) لدخل التليفزيون لكون مع أبطالها لاهم وحصولي جدا .
واضحت شخصية إيمان كان من الممكن أن تستمر في الجزء الثالث بما أن رأفت الهجان عاد
في الجزء الثاني وفي ١٢ سنة كان اعتاد أن يوجها كان سيكون شيئا بعد ظهور شخصيات هذا
وإيمان إذا كان من الأفضل أن تفتت تحافظ على قضاة لاهية التي تفتت لها في الجزء الثاني
ويض تفتت باقلاها بدلا من أن تكون موجودة لمجرد التواجد .

وقالت إيمان أن كل الأمور التي عرضت
عليها بعد تواجدها في دور استير بولونسي
كانت دون المعنى لرفقتها حتى لآخر
ما كبسته من حب وأحباب الجمود
والنقد .
وعن نشاطها في رمضان قالت :
أول مرة تقى رمضان في البيت في
كل عام كانت ظروف العمل تتكلم من أن
تكون في الاستديو وتكونها فرصة
هذا العام الراحة والاستجمام ومشاهدة

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

أبنة الراحل مورييس اسكتل أول من
كون شركة لإنتاج التلسكوبات
مصر .. والعريس روف إسحاق وهو
صاحب شركة إنتاج التلسكوبات أيضا
هذه أم مرة يتم فيها زواج متجنه
ومتجنه كاسيت في القاهرة
لطفة تقى أصديقتها درويش في
الكوشة .

المندسين
ش. شهاب
مكوسط اسعار امس

قروش	٢٦٤٨٠	الجنابة
قروش	٢٧٠٥	عربا
قروش	٢٣١٠	عربا
قروش	٢٨٣٧	عربا
قروش	٢٢٠٥	عربا

المجلة من سنة ١٩٨٣ ولحقة
وطبق اللغتين
التفريغ .

١٠٠

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

100

100

مزدلت

اشاعة

مير حسين علي
تعيين السيد حافظ
إشاعة في مير حسين علي

التي

<p>تسريحه البزل العتيق والعتقات</p> <p>حزام الاصطفاق</p> <p>الانارة لقبة المشربيات</p>	<p>مستاد القاهره</p> <p>هبة القطاع العام للتصميم والحرايات</p> <p>الانارة التجريبيه لاجه مشربيات</p>	<p>الاسرّة العامة مصممة</p> <p>الجواز شير العامه</p> <p>تعلن عن مناقصة البناء</p>	<p>مجلس الادارة</p> <p>لجنة المشروبات الخارجية</p> <p>تعلن للجنة عن طريق مناقصة عامة</p>
--	--	---	--

[illegible]

البريد الإلكتروني: info@alsharq.com هاتف: ٠١١/٤٣٠٠٩٧٨ فاكس: ٠١١/٤٣٠٠٩٧٨